

**MINISTERE DE L'ARTISANAT DE LA CULTURE,  
DE L'INDUSTRIE HOTELIERE ET DU TOURISME**

\*\*\*\*\*

**SECRETARIAT GENERAL**

\*\*\*\*\*

**CELLULE DE PLANIFICATION ET DE STATISTIQUE  
DU SECTEUR CULTURE ET JEUNESSE- (CPS/SCJ)**



**REPUBLIQUE DU MALI**  
*Un Peuple- Un But- Une Foi*

**RAPPORT DE LA 22<sup>ème</sup> REVUE DES  
PROJETS/PROGRAMMES DU MINISTERE DE  
L'ARTISANAT, DE LA CULTURE, DE L'INDUSTRIE  
HOTELIERE ET DU TOURISME au 31 décembre 2021**

**Composante Culture**

*Mai 2022*

## SOMMAIRE

<b>SIGLES ET ABRÉVIATIONS.....</b>	<b>2</b>
<b>1. INTRODUCTION.....</b>	<b>3</b>
<b>2. CONTEXTE.....</b>	<b>3</b>
<b>3. OBJECTIFS.....</b>	<b>4</b>
<b>4. METHODOOGIE.....</b>	<b>5</b>
<b>5. ÉTAT D'EXÉCUTION DES PROJETS /PROGRAMMES AU 31/12/2021.....</b>	<b>5</b>
<b>6. CONCLUSION/RECOMMANDATIONS.....</b>	<b>8</b>
<b>ANNEXES.....</b>	<b>9</b>
<b>ANNEXE 1 : TABLEAU RECAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIERE DES PROJETS/PROGRAMMES AU TITRE DE L'ANNEE 2021.....</b>	<b>10</b>
<b>ANNEXE 2 : TABLEAU RÉCAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIÈRE DES PROJETS / PROGRAMMES.....</b>	<b>11</b>
<b>ANNEXE 3 : FICHES DE SUIVI- EVALUATION DES PROJETS/PROGRAMMES.....</b>	<b>12</b>

## SIGLES ET ABRÉVIATIONS

<b>BSI</b>	Budget Spécial d'Investissement
<b>CAMM-BFK</b>	Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia-Balla Fasséké KOUYATÉ
<b>CICB</b>	Centre International de Conférences de Bamako
<b>CNCM</b>	Centre National de la Cinématographie du Mali
<b>CPS</b>	Cellule de Planification et de Statistique
<b>CPS/SCJ</b>	Cellule de Planification et de Statistique du Secteur Culture et Jeunesse
<b>CREDD</b>	Cadre Stratégique pour la Relance Economique et le Développement Durable
<b>DFM</b>	Direction des Finances et du Matériel
<b>DNAC</b>	Direction Nationale de l'Action Culturelle
<b>DNPC</b>	Direction Nationale du Patrimoine Culturel
<b>ENP</b>	Étude Nationale Prospective
<b>FCFA</b>	Franc de la Communauté Financière Africaine
<b>MAP</b>	Maison Africaine de la Photographie
<b>MAP</b>	Maison Africaine de la Photographie
<b>MEF</b>	Ministère de l'Economie et des Finances
<b>MMK</b>	Mémorial Modibo KEÏTA
<b>MNM</b>	Musée National du Mali
<b>ODD</b>	Objectifs de Développement Durable
<b>OS</b>	Objectif Spécifique
<b>P/P</b>	Projet et Programme
<b>PC-AHB</b>	Palais de la Culture Amadou Hampaté BA
<b>PS</b>	Pyramide du Souvenir
<b>PTF</b>	Partenaires Technique et Financier
<b>PTI</b>	Programmation Triennale d'Investissement
<b>RAS</b>	Rien à signaler
<b>RNP</b>	Répertoire National des Projets
<b>SG</b>	Secrétariat Général
<b>TA</b>	Tour de l'Afrique

## 1. INTRODUCTION

L'exercice de la revue du portefeuille des Projets/Programmes de Développement du Mali s'inscrit dans le cadre de l'amélioration du mécanisme de Programmation Triennale glissante entreprise par les structures de planification du pays depuis 1988. Il a été pérennisé à partir de l'année 1998, date de la première revue qui avait permis d'étaler toute la faiblesse du taux de décaissement des projets /programmes en exécution qui était de (48 %).

C'est sur la base des enseignements tirés de ce premier exercice qu'il a été proposé de renouveler l'exercice en vue d'aboutir à une meilleure connaissance des problèmes liés à la mise en œuvre des Projets/Programmes. Ainsi, les revues annuelles ont été régulièrement organisées de 1998 à 2021 et ces différents exercices ont permis de constater la progression sensible du taux de décaissement des projets en exécution qui est passé de **48 %** en 1998 à **51,65 %** en 2021.

Ce document constitue la contribution de la composante Culture du département à la 22<sup>ème</sup> revue des Projets et Programmes de Développement du Mali. Il fait le point de l'état des douze (12) Projets/Programmes d'investissements publics revus au 31/12/2021 du Ministère de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie Hôtelière et du Tourisme pour la composante Culture.

Le présent rapport est structuré en cinq (5) parties :

- objectifs de la 22<sup>ème</sup> revue ;
- méthodologie de collecte des données sur les Projets/Programmes ;
- point d'exécution des Projets/Programmes de Développement ;
- conclusion et recommandations ;
- plan d'actions de la 22<sup>ème</sup> revue des Projets/Programmes de la composante Culture du Département.

## 2. CONTEXTE

La promotion d'un développement inclusif et durable en faveur de la réduction de la pauvreté et des inégalités est une préoccupation majeure des autorités maliennes. Elle est une priorité nationale en vue d'atteindre les Objectifs de Développement Durable (ODD) à l'horizon 2030 et l'Agenda 2063 de l'Union Africaine.

Ainsi, le Cadre Stratégique pour la Relance Economique et le Développement Durable (CREDD) 2019-2023 a été approuvé par le Décret N°2019-0488/P-RM du 05 Juillet 2019 comme document de politique nationale. Il est une opérationnalisation de la vision de l'Étude Nationale Prospective (ENP) « Mali 2025 ».

Aligné sur les Objectifs de Développement Durable et les ambitions de l'Agenda 2063 de l'Union Africaine, le CREDD se positionne comme une stratégie ambitieuse qui vise un changement majeur dans la manière de penser le développement du Mali et de délivrer les politiques publiques en conséquence.

Le CREDD 2019-2023 s'est inscrit dans une nouvelle vision de développement, à savoir « **Un Mali gouverné, où le vivre ensemble harmonieux des différentes composantes de la société est restauré, la paix consolidée et la sécurité collective et individuelle assurée dans l'unité, la**

**cohésion et la diversité, où le processus de création de richesse est inclusif et respectueux de l'environnement et où le capital humain est valorisé au bénéfice notamment des jeunes et des femmes** ». Elle constitue ainsi la nouvelle Stratégie nationale de développement qui intègre l'ensemble des orientations stratégiques du Gouvernement et permet de concrétiser l'ambition affichée par ce dernier et les Partenaires Techniques et Financiers de disposer d'un document unique de référence reflétant les priorités de développement sur la période 2019-2023.

Il est opérationnalisé à travers la prise en compte de ses orientations en matière d'investissement dans le Programme Triennal d'Investissement (PTI) dont la Loi de Finances intègre la première tranche annuelle qui est le Budget Spécial d'Investissement (BSI).

Le Ministère en charge de la Culture participe à la mise en œuvre du CREDD 2019-2023 à travers **l'Axe Stratégique 3** « Croissance inclusive et transformation structurelle de l'économie », avec un (1) **Objectif global 3.4** : Promouvoir les valeurs et infrastructures culturelles favorables à la création de richesse ; et quatre (4) **Objectifs spécifiques** : **OS 3.4.1** : Concevoir, mettre en place et opérationnaliser le référentiel africain de la gouvernance culturelle (ou baromètre de performance culturelle) ; **OS 3.4.2** : Concevoir et vulgariser la charte nationale du vivre ensemble, de la culture de la paix et de la cohésion sociale ; **OS 3.4.3** : Stimuler les marchés intérieurs et extérieurs de la Culture pour faire de la consommation des produits et services culturels une source d'emplois et de revenus durables ; **OS 3.4.4** : Développer les infrastructures susceptibles d'accroître l'attractivité de l'offre des biens et des services de consommation culturelle.

L'exécution des Projets/Programmes d'investissement public du département au 31/12/2021 a été marquée par la poursuite d'importants projets/programmes de promotion culturelle à travers des travaux de réhabilitation/construction et d'équipement d'infrastructures.

Le Gouvernement du Mali, en rapport avec ses Partenaires Techniques et Financiers (PTF), a mis en place un système de suivi/évaluation systématique de l'ensemble des projets/programmes d'investissement public basé sur l'organisation de revues. Dans ce cadre, il est organisé, chaque année, au niveau des départements ministériels les revues des projets/programmes.

Ainsi, l'organisation de la présente revue des Projets/Programmes fait suite à la lettre circulaire N°00588/MEF-SG du 25 février 2022 relative à la préparation et à la tenue des revues des Budgets-Programmes, des revues de Projets/Programmes, des revues sectorielles, de la revue CREDD, des ODD et de la revue budgétaire conjointe pour l'année 2021.

### **3. OBJECTIFS**

#### **3.1. Objectif général**

L'objectif de la revue est de mettre à disposition, un instrument technique efficace pour une meilleure gestion des politiques, programmes et projets de développement.

#### **3.2. Objectifs spécifiques**

Spécifiquement, il s'agit de :

- examiner l'état d'exécution physique et financière des projets/programmes d'investissement public de la composante Culture du Ministère de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie Hôtelière et du Tourisme au 31/12/ 2021 ;

- identifier les principales contraintes et difficultés dans leur mise en œuvre ;
- évaluer la mise en œuvre des recommandations faites au titre de l'année 2020 (21<sup>ème</sup> revue) ;
- formuler de nouvelles recommandations en vue d'améliorer la mise en œuvre normale des Projets / programmes.

#### 4. METHODOLOGIE

Le rapport de la 22<sup>ème</sup> revue des projets/programmes est élaboré sur la base du canevas de suivi/évaluation des Projets /Programmes mis en place.

A cet effet, il rend compte des réalisations physiques et financières de chaque Projet/Programme en cours d'exécution.

Le rapport résulte des informations fournies à la Cellule de Planification et de Statistique (CPS) par les gestionnaires des Projets/Programmes à travers les différents ateliers internes tenus au Département.

Les documents exploités sont : les fiches de suivi-évaluation des Projets/Programmes et les fiches de suivi trimestriel du BSI.

Pour une meilleure compréhension du document, les concepts clés utilisés dans le présent rapport sont définis de la manière suivante :

- **Financement acquis** : montant du financement extérieur et contrepartie nationale figurant dans les documents des accords ou conventions déjà signés ou cumul des dotations budgétaires (montants inscrits dans la Loi de Finances) pour les projets exclusivement sur financement intérieur ;
- **Décaissement** : ressources financières liquidées ;
- **Taux de décaissement** : rapport entre les dépenses effectuées au titre du projet, depuis son démarrage jusqu'au 31/12/2021 et le financement acquis ;
- **Projets en exécution** : projets ayant réalisé au moins un premier décaissement sur leurs financements acquis (intérieur et/ou extérieur) ;
- **Projets en préparation** : projets ayant un niveau de décaissement nul, il s'agit notamment des projets financés n'ayant pas encore effectué de décaissement.

#### 5. ÉTAT D'EXÉCUTION DES PROJETS /PROGRAMMES AU 31/12/2021

##### 5.1. Etat d'exécution des Projets/Programmes :

Il concerne les points suivants :

- la situation d'exécution physique et financière des Projets/Programmes depuis leur démarrage;
- l'état de mise en œuvre des recommandations de la 21<sup>ème</sup> revue des Projets/Programmes ;
- la formulation de nouvelles recommandations et la conclusion, il s'agit essentiellement de tirer des enseignements des précédentes revues et de formuler des recommandations pour pérenniser les acquis et combler les insuffisances.

- l'élaboration du Plan d'actions de la 22<sup>ème</sup> revue pour corriger les insuffisances et les difficultés spécifiques signalées par les gestionnaires des Projets/Programmes.

Le département de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme pour la composante Culture compte au total douze (12) projets/programmes dont dix (10) Projets/Programmes en exécution et deux (02) en préparation, tous entièrement sur financement intérieur.

Le coût global des Projets/Programmes s'élève à **21 442 000 000 FCFA** au 31/12/2021 contre **17 649 000 000 FCFA** au 31/12/2020, soit une augmentation de **3 793 000 000 FCFA**. Cette augmentation s'explique, d'une part, par la poursuite des projets en exécution et d'autre part par l'inscription de deux nouveaux projets relatifs aux travaux de Construction/Equipement du CICB et de la Direction Nationale de l'Action Culturelle pour une inscription en Autorisation d'Engagement (AE) de **1 500 000 000 F CFA**.

Les différentes réalisations physiques et financières des Projets/Programmes sont fournies au niveau des fiches de suivi/évaluation en annexe.

## **5.2. Présentation des Projets/Programmes**

Il s'agit :

- du tableau récapitulatif des Projets/Programmes en exécution et en préparation au niveau du département de la composante Culture ;
- des fiches techniques d'identification pour chaque Projet/Programme en exécution au niveau du département de la composante Culture.

## **5.3. Répartition des Projets/Programmes par secteur de la planification**

Pour la composante Culture, le département compte dix (10) Projets/Programmes en exécution et deux (02) projets en préparation.

L'ensemble de ces projets/programmes sont classés au niveau du **secteur Infrastructures**.

### **5.3.1. Projets/Programmes en exécution**

Les projets/programmes en exécution se répartissent comme suit :

1. *Réhabilitation Palais de la Culture ;*
2. *Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse ;*
3. *Réhabilitation Musée National ;*
4. *Projet d'équipement CNCM ;*
5. *Programme construction/réhabilitation parcs publics et monuments ;*
6. *Aménagement de la Tour de l'Afrique ;*
7. *Aménagement Pyramide du Souvenir ;*
8. *Equipement Conservatoire Arts et Métiers ;*
9. *Equipement Maison Africaine de la Photographie ;*
10. *Aménagement Mémorial Modibo KEITA.*

### 5.3.2. Projets/Programmes en préparation :

Les projets/programmes en préparation se répartissent comme suit :

1. *Construction/Equipement CICB ;*
2. *Construction/Equipement Direction Nationale Action Culturelle.*

**Tableau 1 : Répartition des Projets/Programmes en cours d'exécution et en préparation par structure**

Nature des p/p	Structures												Total
	CAM M-BFK	CPS	CNCM	DNPC	MMK	PC-AHB	PS	TA	MNM	MAP	CICB	DNAC	
<i>En Exécution</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	<b>10</b>
<i>En préparation</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>12</b>

### 5.4. Analyse des réalisations financières

Le coût total de l'ensemble des projets revus s'élève à **21,442** milliards de F CFA et se répartit comme suit :

- **Projets en exécution :** 19,942 milliards de F CFA, soit **93,00%** ;
- **Projets en préparation :** 1 500 millions de F CFA, soit **7,00%**.

#### a) Financement acquis

Le financement acquis total s'élève à **20,642 milliards de F CFA**, et représente **96,27 %** du coût total des P/P.

#### b) Décaissements

Le cumul des décaissements enregistrés au 31/12/2021 pour l'ensemble des projets revus se chiffre à **10,338** milliards de F CFA pour un financement acquis global de **20,642** milliards de F CFA, soit un taux de décaissement de **50,08%**.

Avec ce taux comparé à celui de la 21<sup>ème</sup> revue qui est de **54,51%**, le département enregistre une diminution de 4,43 points due essentiellement au faible taux de performance de décaissement des ressources inscrites au titre de l'année 2021 (**56,01%**). Ce constat est retracé au niveau des projets suivants qui ont fait des décaissements inférieurs à la moyenne, il s'agit de :

- Programme construction/réhabilitation parcs publics et monuments (29,66%) avec une dotation de **681.000.000 FCFA** au titre de 2021 ;

- Aménagement de la Tour d'Afrique (49,02%) avec une dotation de **51.000.000 FCFA** au titre de 2021.

### 5.5. Principales difficultés recensées

La réalisation de la présente revue a permis d'identifier les difficultés qui entravent la mise en œuvre des projets/programmes, il s'agit essentiellement des restrictions budgétaires pour le financement des projets/programmes.

## 6. CONCLUSION/RECOMMANDATIONS

### 6.1. Conclusion

Globalement le taux d'exécution financière des projets/programmes du département de la Culture s'élève à **50,08%**. Ce taux connaît une diminution par rapport à celui enregistré au 31 décembre 2020 (**54,51%**) et cela en raison du taux de décaissement faible des projets Aménagement de la Tour d'Afrique et le Programme construction/réhabilitation parcs publics et monuments.

### 6.2. Recommandations

**Tableau 2 : État de mise en œuvre des recommandations de la 21<sup>ème</sup> revue**

Recommandations	Etat d'exécution			Structures responsables	Commentaires
	Réalisées	En cours de réalisation	Non réalisées		
1. Améliorer la coordination entre la CPS et les structures techniques dans le cadre de suivi des P/P	X			CPS/Structures Techniques	une série de rencontre a été tenue avec les services techniques du Ministère pour leur appui et conseil dans le suivi des projets.
2. Organiser des missions de suivi-évaluation des projets/programmes			X		

### 6.3. Recommandations de la 22<sup>ème</sup> revue

Sur la base des principales contraintes et difficultés relevées lors de la mise en œuvre des projets/programmes, et des enseignements tirés, les recommandations ci-dessous ont été formulées :

- Renforcer les capacités des gestionnaires sur le remplissage des fiches de suivi-évaluation des projets et programmes ;

- Améliorer le dialogue de gestion entre les acteurs des projets/programmes ;
- Organiser des missions de suivi-évaluation des projets/programmes.

## **ANNEXES**

**ANNEXE 1 : TABLEAU RECAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIERE DES PROJETS/PROGRAMMES AU TITRE DE L'ANNEE 2021**

N° RNP	Projets/Programmes	Dotation 2021 a	Décaissement 2021	Taux D'exécution	Dotation 2022 b	Ecart (b-a)
<b>Projets/Programmes en exécution</b>						
2357	Réhabilitation Palais de la Culture	143	100	69,93%	470	327
2358	Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse	68	50	73,53%	100	32
2816	Réhabilitation Musée national	230	202	87,83%	300	70
3031	Projet d'équipement CNCM	0	0	-	300	300
3032	Programme construction/réhabilitation parcs publics et monuments	681	202	29,66%	500	-181
3033	Aménagement de la Tour d'Afrique	51	25	49,02%	150	99
3034	Aménagement Pyramide du Souvenir	0	0	-	150	150
3256	Equipement. Maison Africaine de la photographie	215	142	66,05%	350	135
3053	Equipement. Conservatoire Arts et Métiers	158	144	91,14%	300	142
3196	Mémorial Modibo KEITA	77	44	57,14%	150	73
<b>Total</b>		<b>1 623</b>	<b>909</b>	<b>56,01%</b>	<b>2 770</b>	<b>1 147</b>

## ANNEXE 2 : TABLEAU RÉCAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIÈRE DES PROJETS / PROGRAMMES

(Les Montants sont en Millions de F CFA)

N°	RNP	Intitulé du projet	Durée	coût	Financement acquis			Décaissement cumulé au 31/12/2021			Taux de décaissement			Observations
					Intérieur	Extérieur	Total	Intérieur	Extérieur	Total	Intérieur	Extérieur	Total	
<b>Projets en exécution</b>				<b>19 942</b>	<b>19 942</b>	<b>0</b>	<b>19 942</b>	<b>10 338</b>	<b>0</b>	<b>10 338</b>	<b>51,84%</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>51,84%</b>	
<b>Secteur Infrastructures</b>				<b>19 942</b>	<b>19 942</b>	<b>0</b>	<b>19 942</b>	<b>10 338</b>	<b>0</b>	<b>10 338</b>	<b>51,84%</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>51,84%</b>	
1	2357	Réhabilitation Palais de la Culture	2008-2022	4 101	4 101	0	4 101	3 064	0	3 064	74,71%	#DIV/0!	74,71%	
2	2358	Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse	2008-2022	1 276	1 276	0	1 276	1 015	0	1 015	79,55%	#DIV/0!	79,55%	
3	2816	Réhabilitation Musée national	2017-2022	1 365	1 365	0	1 365	820	0	820	60,07%	#DIV/0!	60,07%	
4	3031	Projet d'équipement CNCM	2017-2022	3 102	3 102	0	3 102	841	0	841	27,11%	#DIV/0!	27,11%	
5	3032	Programme construction/réhabilitation parcs publics et monuments	2017-2022	4 142	4 142	0	4 142	932	0	932	22,50%	#DIV/0!	22,50%	
6	3033	Aménagement de la Tour d'Afrique	2017-2022	1 266	1 266	0	1 266	800	0	800	63,19%	#DIV/0!	63,19%	
7	3034	Aménagement Pyramide du Souvenir	2017-2022	854	854	0	854	637	0	637	74,59%	#DIV/0!	74,59%	
8	3053	Equipement Conservatoire Arts et Métiers	2012-2022	2 944	2 944	0	2 944	1 991	0	1 991	67,63%	#DIV/0!	67,63%	de 2012 à 2016 ce projet a bénéficié de 789 millions de francs CFA avec l'ancien numéro RNP: 26
9	3256	Equipement Maison Africaine de la Photographie	2021-2022	565	565	0	565	142	0	142	25,13%	#DIV/0!	25,13%	
10	3196	Aménagement Mémorial Modibo KEITA	2019-2021	327	327	0	327	96	0	96	29,36%	#DIV/0!	29,36%	
<b>Projets en préparation</b>				<b>1 500</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0,00%</b>	
<b>Secteur Infrastructures</b>				<b>1 500</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0,00%</b>	
1	3341	Construction équipement CICB	2022-2023	1 000	500	0	500	0	0	0	0,00%	#DIV/0!	0,00%	
2	3342	Construction équipement Direction Nationale Action Culturelle	2022-2023	500	200	0	200	0	0	0	0,00%	#DIV/0!	0,00%	
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>				<b>21 442</b>	<b>20 642</b>	<b>0</b>	<b>20 642</b>	<b>10 338</b>	<b>0</b>	<b>10 338</b>	<b>50,08%</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>50,08%</b>	

### **ANNEXE 3 : FICHES DE SUIVI- EVALUATION DES PROJETS/PROGRAMMES**

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Réhabilitation Palais de la Culture*
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture/ Palais de la Culture*
- I.3. Objectif du projet/programme : *Suivre et améliorer les activités culturelles*
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako*
- I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2008-2022
- I.7. Coût total du Projet : 4 101 000 000 F CFA
- en Devises :
  - en millions de F CFA : 4 101

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

2.1. Dates : -de signature : 2017 de mise en vigueur : 2015-du 1<sup>er</sup>décaissement : 373 000 FCFA en 2015

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 2015 de signature 2015

Intitulé des marchés	Date de lancement	Date de signature
Marché n°02324/DGMP/DSP 2015 relatif au rehaussement du mur de clôture, d'éclairage, d'adduction d'eau et de loge de sécurité.	.....2015	.....2015
Marché n°00118/DGMP/DSP 2017 relatif à la fourniture de matériels informatiques (Lot N°2)	11/05/2016	29/03/2017
Marché n°00119/DGMP/DSP 2017 relatif à la fourniture et installation de climatiseurs dans la grande salle de spectacle (lot n°4)	11/05/2016	29/03/2017
Marché n°00315/DGMP/DSP 2017 relatif à la fourniture d'un véhicule PICK UP, d'un véhicule léger et de cinq (5) motos de 80cm <sup>3</sup> (Lot N°3)	11/05/2016	29/03/2017
Marché relatif à la fourniture de matériels et mobiliers de bureau (Lot N°1)	11/05/2016	29/03/2017
Marché n°0233/DGMP/DSP 2015 relatif à la construction de trois (3) salles de répétition Lot 1	11/05/2016	29/03/2017
Avenant n°1, aménagement des voies d'accès du bloc administratif et de la grande salle de spectacle, relatif au marché n°0233/DGMP/DSP 2015 concernant les travaux de réhabilitation du bloc administratif et de la grande salle de spectacle	03/06/2020	02/08/2020
Avenant n°1, aménagement d'un parking auto, relatif au marché n°0233/DGMP/DSP 2015 concernant les travaux de construction de trois salles de répétitions	03/06/2020	02/08/2020
Avenant n°1, aménagement du jardin et des abords du mur de clôture, relatif au marché n°0233/DGMP/DSP 2015 concernant les travaux de rehaussement du mur de clôture, d'éclairage, d'adduction d'eau de la cour et loge de sécurité	03/06/2020	02/08/2020

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2020**

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2020	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>4 101</b>	<b>3 064</b>	<b>74, 71%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>	<b>4 101</b>	<b>3 064</b>	<b>74, 71%</b>
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
<b>Total financement extérieur</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total des financements</b>	<b>4 101</b>	<b>3 064</b>	<b>74, 71%</b>

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :

**Poursuite des travaux de :**

- Aménagement des voies d'accès du bloc administratif et de la grande salle de spectacle ;
- Aménagement d'un parking auto,
- Aménagement du jardin et des abords du mur de clôture.

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

Les réalisations ont permis de créer des emplois directs et indirects et elles ont aussi amélioré la qualité d'accueil et du service du Palais

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2021 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS	-	-	-	-

Date :

Prénom et Nom :  
Abdoulaye DIOMBANA

Fonction :  
Directeur Général

Signature :

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme: .....
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : National
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2021-2022
- I.7. Coût total du Projet : 1 276 000 000 F CFA
- en Devises :
  - en millions de F CFA : 1 276

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

- 2.1. Dates : -de signature : .....de mise en vigueur : .....-du 1<sup>er</sup>décaissement : .....
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

- 2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2021**  
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2021	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>1 276</b>	<b>1 015</b>	<b>79,55%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>	<b>1 276</b>	<b>1 015</b>	<b>79,55%</b>
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
<b>Total financement extérieur</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total des financements</b>	<b>1 276</b>	<b>1 015</b>	<b>79,55%</b>

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :

- Acquisition de matériels informatiques et bureautiques ;
- Renforcement des capacités des producteurs de données statistiques

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2021 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS				

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Réhabilitation Musée national
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture/ Musée national du mali
- I.3. Objectif du projet/programme : offrir un accueil satisfaisant au public et assurer une couverture sécuritaire aux collections et aux usagers du Musée.
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2022
- I.7. Coût total du Projet : 1 365 000 000 F CFA
- en Devises :
  - en millions de F CFA : 1 365

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

- 2.1. Dates : -de signature 2017 -de mise en vigueur : 2017 -du 1<sup>er</sup>décaissement : 2017
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 2016 -de signature DGMP-Entreprise Ndje construction SARL

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Travaux de réhabilitation et de renforcement des dispositifs de surveillance et de sécurité du Musée National, Lot1	27 Septembre 2016	17 Janvier 2017
Travaux de construction du local pour réserve et de deux (02) blocs de cinq (05) latrines	27 Septembre 2016	17 Janvier 2017

2.3. Situation d'exécution financière : ***du démarrage du projet au 31 décembre 2021***

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2021	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>1 365</b>	<b>820</b>	<b>60,07%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>	<b>1 365</b>	<b>820</b>	<b>60,07%</b>
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
<b>Total financement extérieur</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total des financements</b>	<b>1 365</b>	<b>820</b>	<b>60,07%</b>

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :

.....

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

.....

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

### **III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2021 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

<b>N°Ordre</b>	<b>Difficultés/Problèmes rencontrés</b>	<b>Causes</b>	<b>Mesures/solutions proposées</b>	<b>Structures/Organismes responsables</b>	<b>Délai d'exécution</b>
1.					
2.					
3.					

**Date :**

**Prénom et Nom :  
Daouda KEITA**

**Fonction :  
Directeur général**

**Signature**

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Projet d'Équipement CNCM
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture/CNCM
- I.3. Objectif du projet/programme : *Créer des espaces de diffusions et d'exportations cinématographiques et renforcer les capacités de la production cinématographiques*
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2022
- I.7. Coût total du Projet : 3 102 000 000 F CFA
- en Devises :
  - en millions de F CFA : 3 102

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

- 2.1. Dates : -de signature : .....de mise en vigueur : .....-du 1<sup>er</sup>décaissement :
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Construction d'un complexe Culturel à Vocation de cinéma sur la rive droite de Bamako	25/08/2017 et 18/09/2017	23/11/2018

- 2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2021**

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2021	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>3 102</b>	<b>841</b>	<b>27,11%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>	<b>3 102</b>	<b>841</b>	<b>27,11%</b>
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
<b>Total financement extérieur</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total des financements</b>	<b>3 102</b>	<b>841</b>	<b>27,11%</b>

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.6 Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2021 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

**Date :**

**Prénom et Nom :**

**Fonction :**

**Signature**

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Construction/Réhabilitation Parcs et Monuments Nationaux*

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture/DNPC*

I.3. Objectif du projet/programme: Conservation, Promotion et valorisation des parcs et monuments et Accroissements de l'offre touristique.

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako, Ségou et Sikasso*

I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*

I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2022

I.7. Coût total du Projet : 4 142 000 000 F CFA

- en Devises :
- en millions de F CFA : 4 142

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

2.1. Dates : -de signature : ....de mise en vigueur : .....-du 1<sup>er</sup>décaissement : .....

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Réhabilitation des vestiges du Tata de Sikasso	25 Juin 2018	27 Août 2018
Etude technique (Gao Sanèye et Djenné)	10 Juillet 2018	03 Août 2018
Restauration du monument Cabral	02 mars 2018	15 mars 2018
Restauration du monument des Martyrs	06 mars 2018	15 mars 2018

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2021**  
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2021	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>4 142</b>	<b>932</b>	<b>22,50%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>	<b>4 142</b>	<b>932</b>	<b>22,50%</b>
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3			
<b>Total financement extérieur</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total des financements</b>	<b>4 142</b>	<b>932</b>	<b>22,50%</b>

2.4 Situation d'exécution des réalisations physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : - Réalisation des travaux physiques de réhabilitation du Monument aux Martyrs du 26 mars 1991, du Monument Cabral, Lafiabougou et du Monument de l'Indépendance,

- Réalisation de l'étude d'aménagement du site du Parc des Sofas, Dogodouman

2.5. Appréciation d'ensemble sur l'état d'avancement du Projet/programme : Satisfaisant

2.6. Appréciation sur la contribution directe du Projet/programme à la réduction de la pauvreté : Le projet contribuera à réduire la pauvreté à travers : D'une manière générale, la mise en œuvre des activités du projet contribue à réduire la pauvreté à travers :

- l'appropriation du patrimoine culturel local ;
- le renforcement de l'identité culturelle et de la cohésion sociale ;
- l'éducation des jeunes générations à la protection du patrimoine culturel ;
- l'amélioration de l'offre touristique et des retombées des visites touristiques ;
- la création d'emplois par le recrutement de la main d'œuvre locale;
- l'augmentation des revenus des entreprises culturelles (agences de voyage, guides, etc.) ;
- la valorisation des matériaux locaux de construction utilisés dans les travaux de restauration, des savoirs et savoir-faire qui leur sont liés.

### III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2021 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N° Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retard dans la finalisation et l'attribution des marchés</li> <li>- Difficultés de mobilisation des ressources du BSI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Négligence dans le travail et insuffisance d'appréciation de l'importance des activités à réaliser.</li> <li>- Coupe budgétaire, rétention des crédits alloués pour pallier les impacts négatifs de la crise actuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigueur et assiduité au travail</li> <li>- Respect des devoirs et des obligations</li> </ul>	DFM / DNPC/CPS	1 mois

**Date** : 31 mars 2022

**Prénom et Nom** : Moulaye COULIBALY

**Fonction** : Directeur National du Patrimoine Culturel

**Signature** :

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme Aménagement de la Tour de l'Afrique  
 I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture  
 I.3. Objectif du projet/programme: réhabilitation et rentabilisation de la Tour  
 I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako  
 I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement  
 I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2022  
 I.7. Coût total du Projet : 1 266 000 000 F CFA  
 - en Devises :  
 - en millions de F CFA : 1 266

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

- 2.1. Dates : -de signature : .....de mise en vigueur : .....-du 1<sup>er</sup>décaissement :  
 .....  
 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Marché N° 0474/CMP-MC-2018 ; Etudes architecturale et technique des travaux de réhabilitation de la Tour TDR, DRPCR	15/03/2018	25/04/2018
Marché N° 0475/CMP-MC-2018 ; Etudes architecturale et technique des travaux de construction des bureaux du personnel et l'aménagement du parking de la Tour de l'Afrique	15/03/2018	25/04/2018
Marché N° 3244/CMP-MC-2018, Travaux de réhabilitation de la Tour	02/10/2018	26/10/2018
Marché N° 03717/CMP-MC-2020 ; Etudes et suivi des travaux d'aménagement de la Tour de l'Afrique y compris la fourniture et l'installation d'ascenseur avec toutes suggestions	03/06/2020	28/07/2020
Marché N° 03461/DRM-2020 travaux d'aménagement de la Tour de l'Afrique en deux (02) lots (Lot 1 : travaux de peinture)	17/08/2020	08/10/2020
Marché N° 03522/DRM-2020 travaux d'aménagement de la Tour de l'Afrique en deux (02) lots (Lot 2 : travaux de réhabilitation de l'ascenseur)	17/08/2020	08/10/2020
Marché N° 3922/CMP-MC-2020 acquisition de livres pour le Centre de documentation et de recherche de la Tour	15/08/2020	208/10/2020
Marché N° 3848/CMP-MC-2020 fourniture et pose de groupe électrogène pour la Tour	30/10/2020	05/11/2020
Marché N° 3918/CMP-MC-2020 travaux d'aménagement des espaces verts et installation d'un forage de la Tour	30/10/2020	05/11/2020
Marché N° 3942/CMP-MC-2020 travaux d'aménagement d'une cuisine à la Tour	30/10/2020	05/11/2020
Marché N° 3924CMP-MC-2020 travaux de réparation, de mise à niveau du carrelage, de la toilettes extérieures et divers pour la Tour	30/10/2020	05/11/2020

Marché N° 4539/CPMP-MCAT-MCEN/2021.Travaux de rénovation du réseau électrique de la Tour	05/07/2021	12/10/2021
--	------------	------------

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2021**  
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2021	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>1 266</b>	<b>800</b>	<b>63,19%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C.</i>			
<i>Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>	<b>1 266</b>	<b>800</b>	<b>63,19%</b>
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
<b>Total financement extérieur</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total des financements</b>	<b>1 266</b>	<b>800</b>	<b>63,19%</b>

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : Travaux de rénovation du réseau électrique de la Tour

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2021 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS				

Date :

Prénom et Nom : Mme Maïga Mariam B. MAIGA

Fonction : Directrice

Signature :

N° RNP: 3034

## **I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Aménagement Pyramide du Souvenir
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme: Renforcer les capacités fonctionnelles de la Pyramide du Souvenir
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2022
- I.7. Coût total du Projet : 854 000 000 F CFA
- en Devises :
  - en millions de F CFA : 854

## **II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

2.1. Dates : -de signature : 06/09/2019 de mise en vigueur : 24/09/2019.-du  
1<sup>er</sup>décaissement :.....

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 14/12/ 2018 de signature 13/02/2019

<b>Intitulé des marchés</b>	<b>Dates de lancement</b>	<b>Dates de signature</b>
N° 2447/DRMP 2019, travaux d'aménagement de la Pyramide du Souvenir	14/12/2019	03/05/2018
N° 1853/CMP-MC 2019, contrôle et surveillance des travaux d'aménagement de la Pyramide du Souvenir	22/02/2019	17/05/2018
N° 2447/DRMP 2019, travaux d'aménagement de la Pyramide du Souvenir, 2 <sup>ème</sup> phase	27/12/2018	31/07/2019

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2021**  
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2021	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>854</b>	<b>637</b>	<b>74,59%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>	<b>854</b>	<b>637</b>	<b>74,59%</b>
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
<b>Total financement extérieur</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total des financements</b>	<b>854</b>	<b>637</b>	<b>74,59%</b>

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : - RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : .....

2.6 Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

### **III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2021 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS				

**Date :**

**Prénom et Nom : Madame Fadima COULIBALY**

**Fonction : Directrice**

**Signature**

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Equipement Conservatoire Art et Métier*
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture*
- I.3. Objectif du projet/programme : doter le conservatoire d'équipements qui renforcent ses capacités de formation, de promotion des arts et de la culture, et qui assurent de meilleures conditions de vie et de travail.
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako*
- I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2012-2022
- I.7. Coût total du Projet : 2 944 000 000 Francs CFA
- en Devises :
  - en millions de F CFA : 2 944
  -

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

2.1. Dates : -de signature : 06/06/2016-de mise en vigueur : 25/08/2017-du 1<sup>er</sup>décaissement : 27/12/2017

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 09/11/2015-de signature 26/05/2016

<b>Intitulé des marchés</b>	<b>Dates de lancement</b>	<b>Dates de signature</b>
Construction d'un centre d'accueil et trois (3) ateliers	09/11/2015	06/06/2016
Avenant au marché n°00582/DGMP-DSP 2017 relatif aux travaux de construction d'un centre d'accueil et de trois ateliers	04/09/2020	04/09/2020

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2021**  
(en millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2021	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b> <i>A. Budget National :</i> - Equipement -investissement -PPTE : <i>B. Autofinancement :</i> <i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>	2 944	1 991	67,63%
<b>Total financement intérieur</b>	2 944	1 991	67,63%
<b>Financement extérieur :</b> -Bailleur n°1 -Bailleur n°2 -Bailleur n°3.....			
<b>Total financement extérieur</b>	0	0	0%
<b>Total des financements</b>	2 944	1 991	67,63%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :

.....

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : .....

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

.

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2021 ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES**

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1					-
2.					

**Date :**

**Prénom et Nom :**

**Fonction :**

**Signature**

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Equipement Maison Africaine de la Photographie  
 I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture  
 I.3. Objectif du projet/programme: Doter la MAP d'équipements techniques de production, de diffusion et de conservation des œuvres photographiques  
 I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako  
 I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement  
 I.6. Durée du Projet/Programme : 2021-2022  
 I.7. Coût total du Projet : 565 000 000 F CFA  
 - en Devises :  
 - en millions de F CFA : 565

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

2.1. Dates : -de signature : .....de mise en vigueur : .....-du 1<sup>er</sup>décaissement : .....

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Achat de groupe électrogène de 110KVA	01/01/2021	01/03/2021
Travaux d'aménagement des salles et espaces d'expositions	01/01/2021	15/03/2021
Travaux de construction de hangars de stationnement	01/01/2021	30/07/2021
Travaux d'installation d'un système de sécurité vidéo surveillance	01/01/2021	18/10/2021
Travaux de rehaussement du mur de clôture avec fil barbelé	01/01/2021	18/10/2021

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2021**  
 (En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2021	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>565</b>	<b>142</b>	<b>25,13%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>	<b>565</b>	<b>142</b>	<b>25,13%</b>
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
<b>Total financement extérieur</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total des financements</b>	<b>565</b>	<b>142</b>	<b>25,13%</b>

**2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :**

- Achat de groupe électrogène de 110KVA
- Travaux d'aménagement des salles et espaces d'expositions
- Travaux de construction de hangars de stationnement
- Travaux d'installation d'un système de sécurité vidéo surveillance
- Travaux de rehaussement du mur de clôture avec fil barbelé.

**2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme** : satisfaisant

**2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :**

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2021 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

<b>N°Ordre</b>	<b>Difficultés/Problèmes rencontrés</b>	<b>Causes</b>	<b>Mesures/solutions proposées</b>	<b>Structures/Organismes responsables</b>	<b>Délai d'exécution</b>
1.	Les ressources n'ont pas pu être mobilisées pour l'acquisition de matériels techniques	L'objet de la dépense est jugé »inapproprié »	Adapter l'objet de la dépense au chapitre	MAP/DNCF	Exercice budgétaire 2022

**Date : 11 avril 2022**

**Prénom et Nom : Tidiane SANGARE**

**Fonction : Directeur**

**Signature**

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme Aménagement Mémorial Modibo KEITA  
 I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture  
 I.3. Objectif du projet/programme: .....  
 I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako  
 I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement  
 I.6. Durée du Projet/Programme : 2019-2022  
 I.7. Coût total du Projet : 327 000 000 F CFA  
 - en Devises :  
 - en millions de F CFA : 327

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

- 2.1. Dates : -de signature : .....de mise en vigueur : .....-du 1<sup>er</sup>décaissement : .....  
 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
N°3615/CMP-MC-2020, Etude et suivi des travaux d'aménagement du Mémorial Modibo KEITA.	13/08/2020	07/09/2020
N°4153/CMP-MC-2020, Travaux d'aménagement du Mémorial Modibo KEITA.	18/09/2020	09/11/2020
N°2821/CMP-MCAT-MCEN/2021 Travaux d'aménagement du Mémorial Modibo KEITA (Phase II)	03/06/2021	18/08/2021
Marché sans numéro, Suivi et contrôle des travaux d'aménagement du Mémorial Modibo Keita, Phase II	16/08/2021	

2.3. Situation d'exécution financière : ***du démarrage du projet au 31 décembre 2021***

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2021	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>327</b>	<b>96</b>	<b>29,36%</b>
<b>A. Budget National :</b>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<b>B. Autofinancement :</b>			
<b>C. Autres :(Populations/Collectivités)</b>			
<b>Total financement intérieur</b>	<b>327</b>	<b>96</b>	<b>29,36%</b>
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
<b>Total financement extérieur</b>			
<b>Total des financements</b>	<b>327</b>	<b>96</b>	<b>29,36%</b>

**2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :**

- Stand d'exposition pour la voiture du Président Modibo KEITA
- Gros Œuvres, VRD, Etanchéité de la SALLE DES FETES.

**2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :** Satisfaisant

**2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :**

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2021 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

<b>N°Ordre</b>	<b>Difficultés/Problèmes rencontrés</b>	<b>Causes</b>	<b>Mesures/solutions proposées</b>	<b>Structures/Organismes responsables</b>	<b>Délai d'exécution</b>
1.	RAS				

**Date : 01 avril 2022**

**Prénom et Nom : Moussa TRAORE**

**Fonction : Directeur**

**Signature**